**В конце 2017 года группа учителей и преподаватели Октемского НОЦ, Намского педагогического колледжа и Покровской ДХШ побывала в Южной Корее по инициативе Юрия Ивановича Семенова во время Форума учителей музыки и изобразительного искусства. Коллега из Южной Кореи Ким Ан Сук поддержала и с энтузиазмом приняла просьбу якутских коллег.**

**Учителя и преподаватели познакомились с системой работы школ и вузов по изобразительному искусству. Тогда они увидели опыт Высшей технической школы и Сеульского института искусств. Первое, что бросается в глаза, учебная программа корейских школ по рисованию большей практической частью, было много уроков и заданий наваренных на развитие практических навыков изобразительного искусства. Применение знаний в жизни. Для дизайна газет, интерьера, сайтов и так далее. Заданий по развитию креативных компетенций учащихся.**



И вот 1 августа в Октемском НОЦ открыла двери 2 **Саха-корейская летняя школа творчества**. Напомним, что первая школа была проведена по инициативе и помощи Первого Президента Республики Саха Михаила Ефимовича Николаева. Именно ему принадлежит креативный формат проведения летней творческой школы с приглашением корейских преподавателей.

В этом году в качестве преподавателей были приглашены преподаватели Университета Кёнхи KYUNG HEE UNIVERSITY (Южная Корея) – профессор Сим Ёнг Ок и профессор Цим Джи Ын, которая является автором учебников и учебных пособий по изобразительному искусству для школьников и студентов, а также студенты-магистранты Элен Квак, Сео Мин Ю и Вон Ю Йол, а также работали учителя Иванна Слепцова, Николай Кычкин (Октемский НОЦ), Людмила Харитонова, Ньургустана Протопопова и Саргылана Скрябина (Покровская ДХШ),

 [](https://i0.wp.com/oktemsec.ru/wp-content/uploads/2018/08/%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%83%D0%BD%D0%BE%D0%BA-%D0%B2-%D1%82%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B5.jpg)

Нам удалось побеседовать с преподавателями из Южной Кореи и побывать на одном из занятий.  Профессора Сим Ёнг Ок и Цим Джи Ын преподают в Университете Кёнхи  историю живописи, учат рисованию, готовят будущих учителей для школы, являются экспертами в области школьного образования.  Они выражают удовлетворение, что якутские школьники в летней школе учатся по их программам, с радостью и большим желанием постигают азы художественного творчества.

 

На наш вопрос, насколько  пользуется популярностью профессия учителя рисования в Корее, Сим **Ёнг Ок**и**Цим Джи Ын** ответили, что интеграция образования очень популярна в их стране. В связи с этим художественное образование тоже весьма популярно, потому что оно связано с другими науками (математикой, физикой, например), оно формирует креативное мышления. Например, для младших школьников программа такова, чтобы задания не вызывали больших затруднений для них, а выполнялись легко и весело. Такая методика работы помогает лучше усвоить материал, делает ребят открытыми, а уроки рисования – любимыми.

  [](https://i2.wp.com/oktemsec.ru/wp-content/uploads/2018/08/%D0%B4%D0%BE%D1%87%D1%8C-%D0%A2%D0%B0%D0%BD%D1%8E6.jpg)

Вообще в Корее учитель искусства – отдельная категория специалистов, которая может работать в школе и университете.

Преподаватели и студенты в один голос говорят о том, что якутские школьники такие же, как их корейские сверстники. Они очень старательны, трудолюбивы, очень творческие, они испытывают те же чувства и эмоции. На занятиях преподаватели также рассказали о традиционном корейском стиле рисования и показали его отличительные черты.

Также мы поговорили с преподавателями – магистрантами Университета Кёнхи **Сео Мин Ю** и **Вон Ю Йол.**Мы задали им традиционный вопрос, почему они выбрали профессию учителя изобразительного искусства. Сео Мин Ю ответил, что, во-первых, он любит детей, а во-вторых, любит рисовать. Еще Сео Мин Ю высказался, что у большинства людей бытует мнение, что искусство сложное, трудное и даже неинтересное дело. И он хочет показать, что искусство увлекательно, интересно, таит в себе много неизведанного. А Вон Ю Йол рассказал, что он хочет поделиться с детьми своим опытом, познакомить их со своим стилем рисования.



И увлечения этих молодых людей всецело связаны с искусством – увлекаются скульптурой, корейской живописью и любят ходить в музеи.

 

Якутия впечатлила их своей близостью к природе, свежим и чистым воздухом, возможностью увидеть много животных. Они отметили, что здесь чувствуется взаимосвязь людей и природы, близость их друг к другу.

Якутские дети, по мнению студентов, такие же, как корейские. Они послушные и внимательные, но все-таки они более чистые, более искренние и дружелюбные, признается Сео Мин Ю.

 

Мы побывали на занятии наших корейских коллег по разрисовыванию традиционных корейских масок. Это были мужские и женские маски. Задача детей была не просто разрисовать маску, но и продумать и выразить характер своей маски, род занятий. Учащиеся и взрослые работали с удовольствием: малыши весело переговариваясь, открыто делясь своими впечатлениями, более старшие ребята – сосредоточенно.

  

**Как отмечают учащиеся, преподавание корейских учителей отличается от нашего. Они ставят сначала простые задачи, а затем усложняют, дают больше свободы в рисовании, больше доверяют и верят, тем самым помогают мыслить нестандартно, искать не одно, а несколько решений.**

[](https://i2.wp.com/oktemsec.ru/wp-content/uploads/2018/08/%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%82%D1%8B.jpg) 

Вот так интересно и насыщенно проходят дни учебы и отдыха в Саха-корейской летней школе творчества.

Корейских коллег восхищают педагоги Якутии. Они признаются, что коллеги очень талантливы, красиво рисуют и чувствуется особая связь с природой, все так естественно, по-настоящему и живое, что порой не хватает у художников в больших городах.

Очень важно, чтобы наши педагоги обобщали свой труд, писали об этом и еще больше раскрывали свой труд.